

## Magnificat

4 voci miste e organo

**G. Gambarini** (1907-1978)

Magnificat anima mea Dominum,  
et exultavit spiritus meus in Deo,  
salutari meo;

quia respexit humilitatem ancillæ suæ,  
ecce enim ex hoc beatam me dicent  
omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est:  
et sanctum nomen eius,

et misericordia eius a progenie in  
progenies timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo,  
dispersit superbos mente cordis sui,  
et exaltavit humiles,

esurientes implevit bonis,  
et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel, puerum suum,  
recordatus misericordiæ suæ,

sicut locutus est ad patres nostros,  
Abraham et semini eius in sæcula.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,  
et in sæcula sæculorum. Amen

Il Coro dell'Immacolata di Bergamo, fondato nel 1904, ha sede nell'Oratorio dell'Immacolata della Parrocchia di S. Alessandro in Colonna dove presta il servizio liturgico.

Primo direttore fu **Pietro Dentella**, futuro maestro della Cappella Musicale del Duomo di Milano.

Dal 1925 al 1933 il coro viene affidato al **M° Vittorio Carrara**, fondatore della nota casa editrice, e dal 1934 al 1955 è diretto dal **M° Guido Gambarini**, geniale compositore ed esecutore.

Nel 1955 assume la direzione **M° monsignor Egidio Corbetta**, grazie al quale il coro viene apprezzato per la grande delicatezza delle esecuzioni, sempre curate con competenza e passione.

Dal 2005 al 2021 il coro è diretto dal **M° don Ugo Patti**, attuale direttore dell'ufficio di Musica Sacra della Diocesi di Bergamo.

Dal 2021 la direzione è affidata al **M° Ivan Zucchetti**.

Nel 2024 il coro ha celebrato i 120 anni dalla fondazione, con un ciclo di elevazioni musicali che ha coinvolto tutte le tredici CET della Diocesi di Bergamo.

Oltre alle composizioni dei maestri che si sono succeduti alla direzione del coro, particolare attenzione è dedicata al repertorio gregoriano, alla polifonia rinascimentale e ai grandi compositori dell'epoca cecilianiana.



# Coro dell'Immacolata



## DOMENICA 4 MAGGIO

### ORE 21:00

in occasione dell'accoglienza della  
**MADONNA PELLEGRINA DI FATIMA**  
nella **CHIESA PARROCCHIALE di SPIRANO**

Elevazione musicale a  
tema mariano del  
"Coro dell'Immacolata"



coroimmacolata.bg@libero.it



corodellimmacolata\_official



coroimmacolatavg

cori  
Lombardia

## **Pellegrini di speranza**

4 voci miste e organo

Inno del Giubileo 2025

**F. Meneghello - P. Sequeri**

**Fiamma viva della mia speranza  
questo canto giunga fino a Te!  
Grembo eterno d'infinita vita  
nel cammino io confido in Te.**

Ogni lingua, popolo e nazione  
trova luce nella tua Parola.  
Figli e figlie fragili e dispersi  
sono accolti nel tuo Figlio amato.

Dio ci guarda, tenero e paziente:  
nasce l'alba di un futuro nuovo.  
Nuovi Cieli Terra fatta nuova:  
passa i muri Spirito di vita.

Alza gli occhi, muoviti col vento,  
serra il passo: viene Dio, nel tempo.  
Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo:  
mille e mille trovano la via.

## **Ave Maria**

**Canto gregoriano**

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum.  
Benedica tu in mulieribus,  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.  
Sancta Maria, Mater Dei,  
ora pro nobis peccatoribus,  
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

## **Assumpta est**

3 voci miste e organo

**G. Gambarini (1907-1978)**

Assumpta est Maria in caelum: gaudent angeli,  
collaudantes benedicunt Dominum, alleluia.

*Maria è stata assunta in cielo: gioiscono gli angeli e  
lodandolo benedicono il Signore, alleluia.*

## **Col tramonto**

4 voci miste

**R. Casimiri (1880-1943)**

Col tramonto dei celeri giorni  
queta l'inno dei cantici a Te,  
né di fiori ogni istante ti adorni  
che ti colse, o Regina la fé;  
ma nell'alma più vivo ci resta  
il pensier di tua dolce beltà  
e nel cuor nuovi affetti ridesta  
il Tuo nome che spira bontà!  
Quanti flutti di dubbio nell'alma  
disperdesti con aura d'amor,  
quanto, o Madre, infondesti di calma  
nelle amare tempeste del cor;  
al tuo vivo ricordo più grata  
nostra vita s'informi a virtù  
e al cader della mesta giornata  
vieni, o Madre, col mite Gesù!

## **Ancora oscura notte**

5 voci miste e organo

**S. Prokofiev (1891 - 1953)**

elab. **Egidio Corbetta (1924 - 2009)**

Scende ancora oscura notte sopra il Golgota:  
cieli e terra, ululate pietà.  
Cristo ancora sempre appeso al patibolo,  
cieli e terra, ululate pietà.  
Perché Dio, perché ancora sempre il povero?  
cieli e terra, ululate pietà.  
Madri d'ogni figlio ucciso, Madre Vergine,  
Madre terra, ululate pietà.

## **Ave Maris Stella**

4 voci miste

**Canto gregoriano**

**E. Corbetta (1924 - 2009)**

|   |  |
|---|--|
| Ave Maris Stella,<br>Dei Mater alma,<br>Atque semper Virgo,<br>Felix coeli porta.             | <i>Ave, stella del mare,<br/>eccelsa Madre di Dio<br/>e sempre Vergine,<br/>felice porta del cielo.</i>                            |
| Sumens illud Ave<br>Gabrielis ore,<br>Funda nos in pace,<br>Mutans Hevae nomen.               | <i>Accogliendo quell' "Ave"<br/>dalla bocca di Gabriele,<br/>donaci la pace,<br/>mutando la fama di Eva.</i>                       |
| Virgo sigularis,<br>Inter omnes mitis,<br>Nos culpulis solutos,<br>Mites fac et castos.       | <i>Vergine santa fra tutte,<br/>dolce regina del cielo,<br/>rendi innocenti i tuoi figli,<br/>umili e puri di cuore.</i>           |
| Vitam praesta puram,<br>Iter para tutum,<br>Ut videntes Jesum<br>Semper collaetemur.          | <i>Donaci giorni di pace,<br/>veglia sul nostro cammino,<br/>fa' che vediamo il tuo Figlio,<br/>pieni di gioia nel cielo.</i>      |
| Sit laus Deo Patri,<br>Summo Christo decus,<br>Spiritui Sancto,<br>Tribus honor unus.<br>Amen | <i>Sia lode a Dio Padre,<br/>gloria al Cristo Signore,<br/>e allo Spirito Santo,<br/>unico onore alla Santa Trinità.<br/>Amen.</i> |

## **Recordare Virgo Mater**

2 voci pari e organo

**G. Gambarini (1907-1978)**

Recordare, Virgo Mater, in conspectu Dei,  
ut loquaris pro nobis bona,  
et ut avertat indignationem suam a nobis.

*Ricordati, o Vergine Madre,  
al cospetto di Dio, di parlare in nostro favore,  
e di allontanare da noi il suo sdegno.*

## **Alma Redemptoris Mater**

4 voci miste

**G.P. da Palestrina (1525-1594)**

Alma Redemptoris Mater,  
quae pervia caeli porta manes,  
et stella maris,  
succurre cadenti  
surgere qui curat populo:  
Tu quae genuisti,  
natura mirante,  
tuum sanctum Genitorem:  
Virgo prius ac posterius,  
Gabrielis ab ore sumens illud Ave,  
peccatorum miserere.

*O Santa Madre del Redentore,  
porta dei cieli, stella del mare,  
soccorri il tuo popolo che anela a risorgere.  
Tu che accogliendo il saluto dell'angelo,  
nello stupore di tutto il creato,  
hai generato il tuo Creatore,  
Madre sempre Vergine,  
pietà di noi peccatori.*

## **Ave Maria**

4 voci miste e organo

**A. Castelli (1876-1970)**

Ave Maria, Vergin di grazia eletta,  
teco é il Signor, Vergin clemente e pia.  
Tu fra le donne sei la benedetta,  
e benedetto il Figlio tuo, Maria.  
Santa Maria, deh! tu prega per noi,  
tu che sei Vergine, Madre del Signor.  
Rammenta che noi siamo figli tuoi,  
che siam mortali e peccator.  
Deh! Prega o Madre per chi a te sospira.  
Deh! Prega per chi geme e per chi muor.