



Unita Pastorale di Calolzio - Foppenico - Sala

In occasione dell'ostensione della copia ufficiale della  
Sacra Sindone nella nostra Unità Pastorale in questo anno Giubilare

# **Elevazione Musicale Quaresimale eseguita dal "Coro dell'Immacolata"**

Organista: M° Luigi Panzeri  
Direttore: M° Ivan Zucchetti

«Gesù morto e risorto è  
il cuore della nostra Fede  
... il nucleo della nostra  
speranza»  
(Spes non confundit)

**Domenica 16 Marzo 2025  
Ore 16.30**

Chiesa Arcipresbiterale di  
San Martino in Calolziocorte

Seguirà la Santa Messa delle ore 18.00



## **Pellegrini di speranza**

4 voci miste e organo

Inno del Giubileo 2025

**F. Meneghello - P. Sequeri**

**Fiamma viva della mia speranza  
questo canto giunga fino a Te!  
Grembo eterno d'infinita vita  
nel cammino io confido in Te.**

Ogni lingua, popolo e nazione  
trova luce nella tua Parola.  
Figli e figlie fragili e dispersi  
sono accolti nel tuo Figlio amato.

Dio ci guarda, tenero e paziente:  
nasce l'alba di un futuro nuovo.  
Nuovi Cieli Terra fatta nuova:  
passa i muri Spirito di vita.

Alza gli occhi, muoviti col vento,  
serra il passo: viene Dio, nel tempo.  
Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo:  
mille e mille trovano la via.

## **Hosanna filio David**

**Canto gregoriano**

Hosanna filio David:  
benedictus qui venit in nomine Domini.  
Rex Israel: Hosanna in excelsis.  
Confitemini Domino quoniam bonus\*  
quoniam in sæculum misericordia eius.  
Dues meus es tu, et confitebor tibi\*  
Deus meus, et exaltabo te.

*Osanna al Figlio di Davide.*

*Benedetto colui che viene nel nome del Signore:  
è il Re d'Israele. Osanna nell'alto dei cieli.*

*Celebrate il Signore, perché è buono;  
perché eterna è la sua misericordia.*

*Sei tu il mio Dio e ti rendo grazie,  
sei il mio Dio e ti esalto.*

## **Pueri Hebræorum**

**Canto gregoriano**

Púeri Hebræórum,  
portantes ramos olivárum,  
obviavérunt Dómino,  
clamántes, et dicéntes:  
Hosánna in excélsis.

Dómini est terra et quæ réplent eam,\*  
orbis terrárum et qui hábitant in eo.

Quia ipse super maria fundavit eum,\*  
et super flumina firmavit eum.

*I fanciulli ebrei,  
recando rami di ulivo,  
andarono incontro al Signore,  
acclamando e dicendo:  
Osanna nell'alto dei cieli.*

*Del Signore è la terra e quanto contiene:  
il mondo, con i suoi abitanti.  
È lui che l'ha fondato sui mari  
e sui fiumi l'ha stabilito.*

## **Et manducantibus illis**

**Et hymno dicto**

solo, 4 voci miste e organo

**Lorenzo Perosi (1872 - 1956)**

**RECITATIVO DEL CORO**

Et manducantibus illis, accepit Jesus panem;  
et benedicens fregit et dedit eis, et ait:

*E mangiando, Gesù prese il pane;  
e, benedettolo, lo spezzò e lo diede loro, e disse:*

**CRISTO**

Sumite: hoc est corpus meum.

*Prendete: questo è il mio corpo.*

**RECITATIVO DEL CORO**

Et accepto calice, gratias agens dedit eis:  
et biberunt ex illo omnes. E ait illis:

*E poi preso il calice, rese grazie, lo  
diede loro, e ne bevvero tutti. E disse loro:*

## CRISTO

Hic est sanguis meus novi testamenti:  
qui pro multis effundetur: Amen dico  
vobis, quia jam non bibam de hoc genimine  
vitis usque in diem illum, cum illud bibam  
novum in regno Dei.

*Questo è il mio sangue del nuovo testamento,  
il quale per molti si spargerà.*

*In verità vi dico che io non berrò più questo  
frutto della vite, sino a quel giorno in  
cui lo berrò nuovo nel regno di Dio.*

## CORO

Lauda Sion Salvatorem!

*Loda, o Sion, il Salvatore.*

## CRISTO

Sumite: hoc est corpus meum.

*Prendete: questo è il mio corpo.*

## CORO FINALE

Et, hymno dicto, exierunt in montem  
Olivarum.

*E, detto l'inno, andarono al monte Oliveto*

## CORALE

Lauda Sion Salvatorem, Lauda ducem et  
pastorem in hymnis et canticis!

*Loda, o Sion, il Salvatore, loda la guida  
e il pastore con inni e canticil*

## **Adoramus te, Christe**

4 voci miste

**G.P. da Palestrina (1525-1594)**

Adoramus te, Christe et benedicimus tibi  
quia per sanctam crucem tua redemisti  
mundum, qui passus es pro nobis, Domine.  
Domine, miserere nobis.

*Ti adoriamo Cristo e ti benediciamo  
perché con la tua santa croce  
hai redento il mondo,  
tu che hai sofferto per noi, Signore.  
Signore, abbi pietà di noi.*

## **Ancora oscura notte**

5 voci miste e organo

**S. Prokofiev (1891 - 1953)**

elab. **Egidio Corbetta (1924 - 2009)**

Scende ancora oscura notte sopra il Golgota:  
cieli e terra, ululate pietà.

Cristo ancora sempre appeso al patibolo,  
cieli e terra, ululate pietà.

Perché Dio, perché ancora sempre il povero?  
cieli e terra, ululate pietà.

Madri d'ogni figlio ucciso, Madre Vergine,  
Madre terra, ululate pietà.

## **Christ lag in Todesbanden**

organo solo

**G. Böhm (1661-1733)**

## **Sicut cervus**

4 voci miste

**G.P. da Palestrina (1525-1594)**

Sicut cervus desiderat

ad fontes aquarum:

ita desiderat anima mea ad te, Deus!

*Come la cerva anela*

*ai corsi d'acqua,*

*così l'anima mia anela a te, o Dio.*

## **Angelus Domini**

3 voci miste e organo

**G. Gambarini (1907-1978)**

Angelus Domini descendit de coelo  
et dixit mulieribus: "Quem quæritis surrexit,  
sicut dixit". Alleluia

*Un angelo del Signore scese dal cielo  
e disse alle donne: "Colui che cercate è risorto,  
come aveva detto". Alleluia.*

## **Terra tremuit**

4 voci miste e organo

**G. Gambarini** (1907-1978)

Terra tremuit, et quievit,  
dum resurgeret in iudicio Deus, alleluia.

*La terra ha tremato e si è quietata  
quando è sorto Dio a far giustizia, alleluia.*

## **Cristo risusciti**

4 voci miste e organo

Elab. **E. Corbetta** (1924 – 2009)

Cristo risusciti in tutti i cuori,  
Cristo si celebri, Cristo s'adori.  
Gloria al Signor!  
Cantate, o popoli, del regno umano,  
Cristo sovrano!  
Cristo si celebri, Cristo s'adori.  
Gloria al Signor!

Il Coro dell'Immacolata di Bergamo, fondato nel 1904, ha sede nell'Oratorio dell'Immacolata della Parrocchia di S. Alessandro in Colonna dove presta il servizio liturgico.

Primo direttore fu **Pietro Dentella**, futuro maestro della Cappella Musicale del Duomo di Milano.

Dal 1925 al 1933 il coro viene affidato al **M° Vittorio Carrara**, fondatore della nota casa editrice, e dal 1934 al 1955 è diretto dal **M° Guido Gambarini**, geniale compositore ed esecutore.

Nel 1955 assume la direzione **M° monsignor Egidio Corbetta**, grazie al quale il coro viene apprezzato per la grande delicatezza delle esecuzioni, sempre curate con competenza e passione.

Dal 2005 al 2021 il coro è diretto dal **M° don Ugo Patti**, attuale direttore dell'ufficio di Musica Sacra della Diocesi di Bergamo.

Dal 2021 la direzione è affidata al **M° Ivan Zucchetti**.

Oltre alle composizioni dei maestri che si sono succeduti alla direzione del coro, particolare attenzione è dedicata al repertorio gregoriano, alla polifonia rinascimentale e ai grandi compositori dell'epoca cecilianica.