



Evento celebrativo del 120° anniversario dalla fondazione del Coro dell'Immacolata.

Domenica 24 Marzo 2024, Ore 17.00
Bergamo - Basilica di S. Alessandro in Colonna

Il 22 novembre 1903 Papa Pio X promulga il motu proprio sulla musica liturgica *Inter pastoralis officii sollicitudines*. Nel documento si riconoscono norme tassative e precise, inerenti il repertorio musicale da eseguire in chiesa. In particolare, nell'articolo 27 del capitolo VIII si legge: «si abbia cura di restituire, almeno presso le chiese principali, le antiche Scholæ Cantorum».

Sulla scorta dei contenuti esposti nel documento sopra citato, **Giuseppe Greppi**, fondatore dell'**Oratorio dell'Immacolata proprio nel 1903**, accoglie l'idea di fondare una scuola di canto: è così che nell'aprile del 1904 nasce quello che oggi conosciamo come il **Coro dell'Immacolata**. L'attività ininterrotta e prestigiosa del Coro, che nel corso degli ultimi decenni ha accolto anche le voci femminili, sia nella polifonia che nel canto gregoriano, è attestata dal susseguirsi alla guida di autorevoli Maestri Direttori: **Pietro Dentella**, **Vittorio Carrara**, **Guido Gambarini**, sino all'indimenticato **Mon-signor Egidio Corbetta** che ha guidato il Coro per cinquant'anni portandolo ai livelli delle migliori cappelle musicali d'Italia; **Don Ugo Patti** ha raccolto da lui il testimone; oggi è il **M° Ivan Zuchetti** impegnato nella salvaguardia di una tradizione corale ultra centenaria. Il coro è accompagnato all'organo dal **M° Fabio Nava**.

La celebrazione del 120esimo anniversario dalla fondazione vedrà il Coro dell'Immacolata impegnato in una sequenza di **13 elevazioni musicali**; prima esecuzione nella Basilica di S. Alessandro in Colonna, sede del Coro stesso. Le elevazioni successive saranno eseguite nelle 12 parrocchie che con entusiasmo hanno aderito all'iniziativa, in complessiva rappresentanza delle **13 Comunità Ecclesiali Territoriali della Diocesi di Bergamo**.

Nell'evento celebrativo sono quindi coinvolte le seguenti parrocchie:

- Bergamo - S. Alessandro in Colonna - Domenica 24 marzo, ore 17,00
- Clusone - S. Maria Assunta e S. Giovanni Battista - Domenica 21 aprile, ore 16,00
- Leffe - S. Michele Arcangelo - Domenica 22 settembre, ore 16,00
- Piazzatorre - S. Giacomo Apostolo - Domenica 7 luglio, ore 16,30
- Sarnico - S. Martino Vescovo - Domenica 12 maggio, ore 17,00
- Solto Collina - S. Maria Assunta - Sabato 15 giugno, ore 20,45
- Palazzago - S. Giovanni Battista - Domenica 20 ottobre, ore 16,30
- Suisio - S. Andrea apostolo - Sabato 27 aprile, ore 20,45
- Costa Valle Imagna - Visitazione di Maria Vergine - Domenica 30 giugno, ore 17,00
- Bagnatica - S. Giovanni Battista - Sabato 28 settembre, ore 20,45
- Pagazzano - Ss. Nazario e Celso - Domenica 7 aprile, ore 20,45
- Osio Sopra - S. Zenone Vescovo - Sabato 6 aprile, ore 20,45
- Verdello - Ss. Pietro e Paolo Apostoli - Sabato 12 ottobre, ore 20,45

Questo importante e significativo percorso celebrativo che il Coro dell'Immacolata si appresta a eseguire, si onora del patrocinio della Diocesi di Bergamo. Mons. Giulio Dellavite, delegato vescovile per gli eventi diocesani, ha commentato: *Insieme al riconoscere il merito di tale iniziativa per il carattere storico e culturale, ritengo che il Coro dell'Immacolata sia un simbolo del servizio liturgico del canto per la gloria di Dio e il bene della comunità e penso che tantissimi sacerdoti abbiano nel cuore ricordi legati agli anni del Seminario e soprattutto dei canti della propria ordinazione.*

Come "Coro dell'Immacolata" abbiamo ritenuto importante collocare la celebrazione del 120esimo anniversario nell'orizzonte delle terre esistenziali secondo il progetto delle CET che il nostro Vescovo Francesco ci ha indicato. Anche la musica è per noi un modo per servire la vita dove la vita accade.



Nell'immagine: la Madonna della Chiesa dell'Oratorio dell'Immacolata in Bergamo. Foto: Coro dell'Immacolata. Rev. 2024-03-19 FIG

Coro dell'Immacolata

Via Giuseppe Greppi, 6
24122 Bergamo (Italy)

e-mail: coroimmacolata.bg@libero.it
sito web: www.coroimmacolata.it



Ivan Zucchetti, direttore Coro dell'Immacolata: *Il 120esimo anniversario è sicuramente l'occasione per guardare con riconoscenza a chi ha reso questo coro un punto di riferimento della Musica Sacra liturgica nella nostra provincia; a noi oggi è affidato il compito di proseguire nel solco della tradizione affrontando le difficoltà che questo settore sta vivendo. Per l'occasione abbiamo pensato di ripercorrere la nostra storia selezionando brani significativi composti dai maestri che hanno diretto il coro in questi 120 anni.*

Ecco allora che il tour che abbiamo ideato diventa un trampolino di lancio per il futuro, per far sì che questa bella storia possa rinnovarsi e continuare ancora per lunghi anni. Un doveroso ringraziamento alla Fondazione Banca Popolare di Bergamo per aver creduto in questo progetto e nel valore culturale, educativo ed aggregativo che una realtà amatoriale come la nostra riesce ancora oggi ad esprimere.

Il programma, seguendo la successione cronologica, si aprirà con due brani del maestro **Pietro Dentella**: il solenne *Hæc dies* e una *Ave Maria* che, nonostante il chiaro impianto tonale, non disdegna l'uso di cromatismi.

Di **Vittorio Carrara**, fondatore delle omonime edizioni musicali, eseguiremo *Noi ti preghiam, Signor*, una accorata supplica di affidamento a Nostro Signore.

La parte dedicata al maestro **Guido Gambarini** si apre con il brillante *Cantate Domino* per coro a 4 voci miste a cappella, segue il *Sanctus* dalla "Missa Ave Verum" composta per il Congresso Eucaristico del 1954, brano che sarà eseguito con il meraviglioso *Intermezzo* che porta al *Benedictus*. Completa l'omaggio al maestro Gambarini il celebre *Magnificat in mi bemolle*.

Quest'anno ricorrono anche i cento anni dalla nascita di **Mons. Egidio Corbetta**, diresse il coro per cinquant'anni dando un'impronta vocale e interpretativa ancor oggi percepibile. Il brano d'apertura è il toccante *Ho visto la luce*, che mons. Corbetta dedicò al maestro **Gino Rossi**, anch'egli eminente figura musicale bergamasca dello scorso secolo fu un preziosissimo collaboratore, e alla morte di Gambarini divenne l'organista principale del coro.

Don Egidio si dedicò anche alle trascrizioni, celebri sono i canti natalizi da tutto il mondo, noi eseguiremo *Ancora oscura notte* tratto dall'Oratorio "Ivan il terribile" di S. Prokofiev, il testo poetico italiano è stato scritto da Padre David Maria Turoldo.

Conclude il programma la *Cantata a Sua Santità Giovanni XXIII* composta nel 1962 su testo di don Giuseppe Bravi. Probabilmente il brano più complesso di mons. Corbetta, per la lunghezza dell'opera, per le difficoltà tecnico/esecutive e per l'impegno vocale richiesto a coristi e solisti.



Nell'immagine, la Madonna della Chiesa dell'Oratorio dell'Immacolata in Bergamo. Foto: Coro dell'Immacolata. Rev. 2024-03-19 PG

Coro dell'Immacolata

Via Giuseppe Greppi, 6
24122 Bergamo (Italy)

e-mail: coroimmacolata.bg@libero.it

sito web: www.coroimmacolata.it